

സമസ്തയുടെ നേർച്ച

ചോക്കും കൂഴച്ചൻം വിജ്ഞാന്യും



“അവിയാ ഒളിയാ എന്നി മഹാന്മാരുടെ വശവർ സിങ്കാറത്തിന് കൊടകക്കളാട്ട് കൂടിയും ചെണ്ടകൾ മുടിയും കുഴല്ലുകൾ വിളിച്ചും പോകുന്നത് ഹരാമാണോ എന്ന് അഭ്യാഹമാ ശ്രദ്ധവ് മുഹമ്മദ്യും പലിലി(ഗ) തങ്ങളാട്ട് ചോദിച്ചതിന് ഇവക്കളിൽ ഓം ശാഖൾ വിശ്വാസി ക്ഷേപ്തതശ്ളൂന്ന് മറ്റപടി പരിഞ്ഞിരക്കുന്നു. കരിമരുന്ന് പ്രഭയാഗം ഹരാമാണോനു വാദത്തെ വണ്ണിയിച്ചും ഹലാലാണോനു സ്മാച്ചിച്ചും കൊണ്ട് അബ്ദശവേപ് മുഹമ്മദ് മുവ്താഗുൽ ജ്ഞാവി(ഗ) എന്ന മഹാന്നർ ‘അസ്സവാഹിവും മുഹർത്തിവ്’ എന്ന ശ്രദ്ധമാ പരിശ്രായിച്ചാൽ കാണാവുന്നതാണ്.”

(സുന്നി ഭവായൻ, പ്രജ്ഞൻ, മാർച്ച്, 1979)

സത്യാഖ്യാത

“തുടി ഒഴിച്ചുള്ള ചെണ്ടകൾ, ദഹ്മ്, കൊടകി, ശീരണിക്കാട്, ആന, ശത്രുക്കുട എന്നിവ അന്നാചാരങ്ങളാണ്.”

(അക്കമുഖ്യാഗക്ക് വാരിക, 1989 നവം. 21)

ആദ്യമായി വഹാബികളാണ്...

“ഒളിയാക്കളുടെ മസാറുകളിൽ കഴിച്ചു വരാറുള്ള അതിന്റെ നേർച്ചകളിൽ ചെണ്ടക്കാട്ട്, കുഴൽവിളി, കരിമരുന്ന് പ്രഭയാഗം തുടങ്ങിയ കാര്യങ്ങൾ നിഷ്ഠിശ്വാസങ്ങളാണോനും അതിനാൽ അത്തരം കാര്യങ്ങൾ നടക്കുന്ന അതിന്റെ നേർച്ചകൾ നിഃരാധിക്കേണ്ടതാണോനും ചിലപ പ്രായാഗുണ്ട്. അതുമായി വഹാബികളാണ് സുന്നികൾക്കിടയിൽ ഈ വെടി പോളിച്ചത്.”

(സുന്നി ഭവായൻ, പ്ര. 3, 1979, മാർച്ച്)

കാമിംബുന്ന് പ്രകയാഗം

“കൂട്ടാതെ നേർച്ച സ്മാലങ്ങളിൽ പ്രകടക്കുന്ന പതിനായിരങ്ങളിൽ കൂച്ചയരാഗം, കുഴൽരാഗം, തുടങ്ങിയ പകർച്ചവ്യാധികൾ ഉള്ളവരും ഉണ്ടാവാൻ ഹിതമുണ്ട്. അങ്ങനെയുള്ള രാഗാണ്യങ്ങൾ മറ്റുള്ളവരെയും പിടിക്കുടിയെങ്കാം. എന്നാൽ കരിമരുന്ന് കത്തിച്ചാൽ അതിനിക്ഷത്തിൽ വ്യാപിക്കുന്ന അതിന്റെ പൂകകൾ അത്തരം രാഗാണ്യങ്ങൾ നശിപ്പിക്കാനുള്ള കഴിവുണ്ടെന്ന് വെദ്യരാസ്ത്രങ്ങൾ പ്രോഫഷിശ്രീകുമാർ. ഈ നില വെച്ചു നോക്കിയാൽ കരിമരുന്ന് പ്രഭയാഗം അത്യാവശ്യമാണോനു പ്രാണതാൽ പോലും തെറ്റാവുകയില്ല.”



(അതിന്റെ നേർച്ചയും ചില അപാരാജങ്ങളും, പ്ര. 24)

ആരുന്നായും കാരാമാരത്വം



“മദ്ദാരുപാഹരണം തിരുർ പുതിയങ്ങാടി യാഹൃ തങ്ങളുടെ സേർച്ച്. ഈ സേർച്ചുയിലേക്ക് പെട്ടിവരവുകളിൽ അധികവും ആന ഉണ്ടാവൻ പതിവായിരുന്നു. യാഹൃ തങ്ങളുടെ മരണശ്രൂഷ സേർച്ച് നടത്തിവരുന്നത് നാലക്കത്ത് തറവാട്ടുകാർ തന്നെയാണ്. ആ തറവാട്ടിനൊടുജും കൂടിപ്പുക സേർച്ചുകൾ ആനയെ മുടക്കാൻ വരെ കാരണമായി. സേർച്ചുക്കായി ഏൽപ്പിച്ച് ആനയെ ആഞ്ചേ മുടക്കി**മാത്ര**. വിവരം അറിഞ്ഞ നാലക്കത്ത് തറവാട്ടിലെ പഴയ കാരണവർക്കുണ്ടാനിക്കു ആനക്കാരുടെ അടുത്തെക്കൾ പോകുവാൻ ഒരുങ്ങിയെല്ലാം സമയം സമയം സമയം വൈകിയിരുന്നു. യാത്ര ചെരുയ്ക്കിയിരുന്ന വണിയുടെയും സമയം തെറ്റിയിരുന്നു. ആകെ ഭവവലാതി പൂണ്ട് യാഹൃ തങ്ങളുടെ മഹാമി തു കയറി പ്രാർത്ഥമിച്ചെല്ലാം ‘നി വേഗം പൂരണപ്പട്ടാളം, നിനെ കത്ത് വണി നിൽക്കും’ എന്ന കരംരിറി കൈ**മാത്ര**. കുഞ്ഞുമാനിക്കു വേഗം ഗൈഖിലെവ സ്ത്രേഷനിലെത്തി യെപ്പും ഒരു ട്രയിൻ എന്നേന്ന ഏഞ്ചിനീയർ തകരാറ് മുലാ സ്ത്രേഷനിൽ നിൽക്കുന്നംബന്ധായിരുന്നു**മാത്ര**. കുഞ്ഞുമാനിക്കു വണിയിൽ കയറി അല്ലപ്പെ സമയത്തിന് ശേഷം ഏഞ്ചിനീയർ തകരാറ് ശരി ചെടുക്കയും യാത്ര പൂരണപ്പട്ടകയും ചെയ്തു. ആനക്കാരുടെ അടുത്ത് ഏത്തിയെപ്പും സേർച്ചുകൾ വരിഞ്ഞുന്ന് അറിയിച്ചുവരുടെ രഹാനകൾ എന്നൊരു അസുഖം പിടിപെ**മാത്ര**. ആ ആന ഉൾപ്പെടെ കുടുതൽ ആ തവണ സേർച്ചുകൾ വരികയും ചെയ്തു.”

(മുട്ടാ വിജി സേർച്ചുയെ ഏതിൽക്കുന്നവർക്കൊരു മറുപടി, പെ. 31, 32, ഹാജ്ജി പോകൾ മുസ്ലീഫർ ടി., ആശാസ് അൽ തസ്താദ് കാടകൾ അലി ഷാസ്‌സൻ കൂടി മുസ്ലീഫർ ബാബവി, തെന്നല മാളി)

സമസ്ത മതത്തിലെ ഫനർച്ചുയാണ് മുക്കുണ്ടിൽ വായിച്ചുതു്!!

എന്നാണ് ഇസ്ലാഹം മതത്തിലെ ഫനർച്ചുയെങ്ങനെയും ഫനർച്ചുക്കാരണങ്ങനെയും കുഴർജ്ജരാറാർ പായുന്നനുതു് വായിക്കുക:

5. തീർച്ചയായും പുണ്യവാൻമാർ (സർഗത്തിൽ) ഒരു പാനപാത്രത്തിൽ നിന്ന് കുടിക്കുന്നതാണ്. അതിന്റെ ചേരുവ കർപ്പൂരമായിരിക്കും.
6. അല്ലാഹുവിന്റെ ഭാസന്മാർ കുടിക്കുന്ന ഒരു ഉറവു വെള്ളമത്ര ആത്. അവരൽ പൊടിച്ചുചൂക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കും.
7. നേർച്ച അവർ നിരവേറുകയും, ആപത്തു പടർന്ന് പിടിക്കുന്ന ഒരു ദിവസത്തെ അവർ യെപ്പട്ടുകയും ചെയ്യും.
8. ആഹാരത്തോട് പ്രിയമുള്ളതോടൊപ്പം തന്നെ അഗ്രികൾക്കും അനാമയ്ക്കും തടവുകാരന്നും അവരൽ നൽകുകയും ചെയ്യും.
9. (അവർ പറയും) അല്ലാഹുവിന്റെ പ്രീതിക്കു വേണ്ടി മാത്രമാണ് തങ്ങൾ നിങ്ങൾക്കു ആഹാരം നൽകുന്നത്. നിങ്ങളുടെ പക്കൽ നിന്നു യാതൊരു പ്രതിഫലവും നാഡിയും തങ്ങൾ ആഗ്രഹിക്കുന്നില്ല.
10. മുഖം ചുളിച്ചു പോകുന്നതും, ദുസ്ഥിതിയായ ഒരു ദിവസത്തെ തങ്ങളുടെ രക്ഷിതാവികൾ നിന്ന് തീർച്ചയായും തങ്ങൾ ഭയപ്പെടുന്നു. (ഇൻസാൻ: 5 - 10)

സമസ്തക്കാരുടെ കാർശ്ചകൾ കണക്കുള്ളവർ പായട്ട്:

സ്വർഗത്തിൽ പ്രവേശിക്കുന്ന, അവിട്ടുത്തെ വിശിഷ്ട പാനിയം കൃതിക്കുന്ന, അഖാഹുവിൻറെ പ്രതിയുദ്ധവിച്ച് മാത്രം അഗതികൾക്കും അനാമകൾക്കും അഹാരം നൽകുന്ന, ദ്വാസഹമായ ഒരു ദിവസത്തെ ഭയക്കുന്ന, പ്രശ്നവാൺമാരായ അജൂകൾ നിരവധുന് നേർച്ചുയുടെ രൂപം തന്നെയാണോ അവ? മഹാനായ പ്രഖ്യാത തിരുമനി(സ്യ) വിശ്വാസി ലോകത്തെ പരിപ്പിച്ച തന്റെ നേർച്ച തന്നെയാണോ അവ??



സത്യം അഥവാത്തിരിഞ്ഞ നീന്മാദം ആദ്യ നീംദ്ധരം!!!

അബ്ദ നസീഹ
സഹാ അനേബ്ദ