

# ഹിൽജ്:

## ജമാഅത്തെ ഇസ്ലാമി നൽകിയ സന്ദേശം

ജുതലോബിക്ക് വേണ്ടത് ഇസ്മാഖ്ലിൻ്റെ കഴുത്താണ്.

എകിലേ ആ പരമ്പരയിലുടെ വന്ന ഇസ്ലാമിന്റെ കഴുത്തറുകാനാകു!

അബ്ദുല്ലി ബീറ സബാൻ എന്ന ജുതനിലുടെ ജന്മ കൊണ്ട് ശിയാകളും

ആ പാരമ്പര്യം കാത്തുസുക്ഷിക്കുക സ്വാഭാവികം. ചരിത്രത്തിന്റെ ഭാഗമായിത്തീർന്ന

മഹാനായ ഇസ്മാഖ്ലിനെ അറുകുക അസാധ്യമായിത്തിക്കാം, പക്ഷ,

നിങ്ങളുടെ ആട്ട, ഇസ്മാഖ്ലിന്റെ പ്രതിരുപം തന്നെയാകണം.

‘ഇസ്മാഖ്ലിനു പകരം ഒരാട്ടിനെയരുക്കുന്നത് ബലിയാണ്.

ബലിക്കു വേണ്ടി മാത്രം ആട്ടിനെ അറുകുന്നത് കശാപ്പും’

എന്ന്, അലി ശരീഅത്തി എന്ന ശിയാചിന്തകൾ പറഞ്ഞു

നിർത്തുന്നോൾ നമുക്ക് ലഭിക്കുന്ന

സന്ദേശമതാണ്!!

**ദ്രോ**രോഗ്യവും സാമ്പത്തിക ശേഷിയുമുള്ള വിശ്വാസി തന്റെ ജീവിതത്തിൽ ഒരിക്കൽ ഹിൽജ് കർമ്മം നിർവ്വഹിക്കണം എന്നത് ഇസ്ലാമിൽ നിർബന്ധമായ കാര്യമാണ്. ഹിൽജിലെ പ്രധാനപ്പെട്ട കർമ്മങ്ങളും വലീലുല്ലാഹി ഇബ്രാഹിം നബി(അ)യുടെ ജീവിതത്തിലെ വ്യത്യസ്ത സംഭവങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ടതാണ്. അല്ലാഹുവിന്റെ കർപ്പന യനുസരിച്ച് പ്രവർത്തിക്കുവാൻ ഏത് ത്യാഗവും സഹിക്കാൻ സന്നദ്ധത കാണിച്ച മഹാനായിരുന്നു അദ്ദേഹം. ഇസ്മാഖ്ലാലെന്ന തന്റെ സന്താനത്തെ ബലിനൽക്കണമെന്ന ദൈവിക കർപ്പനയെ വെമനസ്യംകൂടാതെ ശ്രിരസ്സാവഹിച്ച അദ്ദേഹം ആദർശമഹിമയുടെ മാതൃകയാണ്. തന്റെ പ്രവേശന വീംഡിയിൽ പൊന്നുമോൻ തടസ്സമാകുമെന്ന് കണ്ടതിനാൽ, ആ മകന്റെ ശള്ളേരഭത്തിന് അദ്ദേഹം തയ്യാറായതല്ല. സ്വന്തം ത്യാഗസന്നദ്ധതയെ പരീക്ഷിക്കാനായി അല്ലാഹു നൽകിയ ഒരു കർപ്പനയെ നടപ്പിലാക്കാൻ അദ്ദേഹം നിശ്ചയദാർഡ്യതയോടെ തയ്യാറാവുകയായിരുന്നു. ദൈവികനിർദ്ദേശത്തിനുമുന്നിൽ ബലിക്കു കിടന്നു കൊടുത്ത ഇസ്മാഖ്ലാലും(അ), ബലിയറുക്കാൻ കംാരയെടുത്ത ഇബ്രാഹിമും(അ) ഒരു

നിലക്കും ചാവലചിത്രരായിട്ടില്ല. രണ്ടുകുട്ടരേയും വൈകാരിക ചാപല്യങ്ങൾ അണുമാത്ര സ്വാധീനം ചെലുത്തിയിട്ടുമില്ല. വിശുദ്ധ ഖുർആൻ നിന്നും വിശാസികൾ പറിക്കുന്ന സത്യസന്ധമായ പാഠമാണിത്.

മുസ്ലിം ഉമ്മതിന്റെ ആ മാതൃകാപുരുഷനെ ഏതെങ്കിലുമൊരാൾ, ചാവലഹൃദയനായി രുന്നു വെന്ന് പറഞ്ഞാൽ...? മകനെ അരുക്കണമെന്ന അല്ലാഹുവിന്റെ കർപ്പനയെ എവ്വിധം കൈകാര്യം ചെയ്യണമെന്നറിയാതെ അന്തിച്ചു നിന്ന് ചപലനാണെന്ന് ആരോപിച്ചാൽ ...? വിശാസികളുടെ ഹൃദയത്തിന് അത് താങ്ങാനാവുന്നതില്ലും അധികമാണ്. അങ്ങനെ ആരോപിക്കുന്ന ഒരാളും ഇസ്ലാമിക സമൂഹത്തിലുണ്ടാവരുതെ എന്നായിരിക്കും അവരുടെ പ്രാർഥന.

പക്ഷേ, മുസ്ലിം ഉമ്മതിന്റെ കരർക്കപ്പണങ്ങളെ ജനം മുതൽ ഇന്നേവരെ കുത്തി നോവിക്കുന്ന ഒരു ജനവിഭാഗം ആ മഹാനായ പ്രവാചകന്റെ ത്യഗോജ്ജവലമായ ജീവിത തേയും വ്യക്തിത്വതേയും സമൂഹത്തിന്റെ മുന്പാകെ വികലമാക്കി സമർപ്പിച്ചു. അവരാണ് ശ്രിയാകൾ. ശ്രിയാ ചിന്തകനായി അറിയപ്പെടുന്ന അലി ശരീഅത്തിയുടെ ഒരു ശ്രദ്ധമുണ്ട്; ‘ഹജ്ജ്’. ശ്രിയാ വിപ്പവത്തോടും, അതിന്റെ രാഷ്ട്രീയാശയങ്ങളോടും അനുരാഗാത്മക ഫെമുള്ള ജമാഅത്തെ ഇസ്ലാമിയുടെ പ്രസിദ്ധീകരണാലയമായ ഐ.പി.എച്ച് ആണ് പ്രസ്തുത ശ്രദ്ധം വിവർത്തനം ചെയ്ത് മലയാളികൾക്ക് സമർപ്പിച്ചിട്ടുള്ളത്! ആ ശ്രദ്ധത്തിൽ നിന്നുമുള്ള ഒരു ഭാഗം ജനകീയ വായനക്കു വേണ്ടി ജമാഅത്തുകാർ അവരുടെ പ്രവോധനം വാരികയിൽ എടുത്തു കൊടുത്തിട്ടുണ്ട്. വിശാസി ഹൃദയങ്ങളെ വേദനിപ്പിക്കുന്ന ആ ഭാഗത്തിൽ സുപ്രധാനമായും പറയുന്നത്:

- ഇസ്മാഇലി(അ)നെ ബലിയറുക്കുവാനുള്ള കർപ്പന വന്നപ്പോൾ ഇബ്രാഹീം(അ) പൊട്ടിത്തകരാൻ തുടങ്ങി. അദ്ദേഹം തെട്ടിത്തരിച്ചുവരെ... (നൃഭൂഖില്ലാഹ്)
- ഇസ്മാഇലി(അ)ന്റെ കാലുകൾ ഇബ്രാഹീം(അ) നബിയുടെ പാദം കൊണ്ട് ചവിട്ടിപ്പിടിക്കണമെന്നും, ഇസ്മാഇലി(അ)ന് രക്ഷപ്പെടാൻ കഴിയരുതെന്നും അല്ലാഹു കർപ്പിച്ചുവരെ... (നൃഭൂഖില്ലാഹ്)
- ഇവ കർപ്പന കേടപ്പോൾ ഇബ്രാഹീമിനുണ്ടായ നടുക്കം വിവരിക്കാനാകില്ലതെ... (നൃഭൂഖില്ലാഹ്)
- ഇബ്രാഹീം നബിക്ക് ഒരു തീരുമാനമെടുക്കൽ ദുഷ്കരമായിരുന്നുവരെ... (നൃഭൂഖില്ലാഹ്)
- മക നോട്ടുള്ള പ്രിയം ഇബ്രാഹീം നബിയുടെ ദാർശനല്യമായിരുന്നുവരെ... (നൃഭൂഖില്ലാഹ്)
- ചരിത്രത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ പ്രവാചകന് ഇത് അന്തഃസംഘർഷമുണ്ടാക്കുകയും, പിശാചും അല്ലാഹുവുമായുള്ള സംഘടനത്തിൽ ഇബ്രാഹീം(അ) പരാജയപ്പെടുകയും ചെയ്തുവരെ... (നൃഭൂഖില്ലാഹ്)
- മിനായിൽ പിശാചിനും ദൈവത്തിനുമിടയിൽ നിൽക്കുന്ന ഇബ്രാഹീമി(അ)നെ കുറിച്ച് രണ്ട് ശക്തികളുടേയും ഭാഗത്ത് ചേരാൻ അദ്ദേഹത്തിനാകില്ലെന്ന് ഖുർആൻ പിശാചികരിച്ചതെ... (നൃഭൂഖില്ലാഹ്)
- ജമാഅത്തെ ഇസ്ലാമി സമുദായത്തിന് നൽകിയ ഹജ്ജ് സന്ദേശത്തിന്റെ പുർണ്ണ രൂപം ഇനി താഴെ വായിക്കുക.

# നിങ്ങളുടെ ഇന്നുാശ്വലിനെ വാലിയറ്റിക്കൈക്ക

ഇവാഹീമിനെപ്പാലെ നിങ്ങൾ നിങ്ങളുടെ തുസ് മാളാഡിനെ മീനായിഡേക്കു കൊണ്ടുവരണം. നിങ്ങളുടെ തുസ് “മാളാഡി ആരാബാ”? നിങ്ങൾ തന്നെയാണെന്ന് തീരുമാനിക്കേണ്ടത്. നിങ്ങളുടെ സ്വാത്രന്ത്യം ഹതിക്കുകയും നിങ്ങളുടെ ചുരുതാവകൾ നിർവ്വഹിക്കുന്നതിനു നിങ്ങൾക്കു കൗൺസിൽ ചെയ്യുന്നതാണ്” നിങ്ങളുടെ തുസ് “മാളാഡി. അതെന്നും കണ്ടുപിടിക്കു. ഒരുവരുന്നത് സമീപിക്കാൻ മീനായിഡി നിങ്ങൾ സ്വന്നം തുസ് “മാളാഡിനെ ബഹിയർപ്പിക്കണം.

பலவினாவுட், ஒரு வழக்கினாவுட்,  
ஒரு பழையதினாவுட், முறையிலிருந்து  
நன்றி கடனாயினா, இப்புதூராயா.

எவ்வளவு விதமாக வருகை, விரிவானாலோ எடுத்து கொண்ட குறைகளைப் போகாது அல்லது அதை விவரித்துக்கொண்டு பிரதிவேகமாக விடுவா; குறைகளைப் போக அதை குறித்து ஏதும் விவரங்களைக் கொடுக்க விரும்புகிறது. இதையெல்லாம் விவரம் கொடுத்து விடுவதை முறையாக செய்ய விரும்புகிறது. நினைவும் விவரம் கொடுத்து விடுவதை முறையாக செய்ய விரும்புகிறது. விவரம் கொடுத்து விடுவதை முறையாக செய்ய விரும்புகிறது.

ଶ୍ରୀଶବଳାମିକୁଣ୍ଡଳ ପାଇଁ ଏହାକୁ ବିନ୍ଦୁରେବେଳେ  
କାହାରେ ତୁମ୍ଭାମାତ୍ର ବିନ୍ଦୁରେ ଥାଏ ଯୁ  
ଷ କରିବାକୁଠିଲା ସାହାର ବିନ୍ଦୁରେ ବିନ୍ଦୁରେ  
ଏ ଅନ୍ଧିକରିତବାରେବେଳେ ବିନ୍ଦୁରେ କାହାରେ ତୁ  
ପାଇଁ ବିନ୍ଦୁରେ ଥାଏ ବିନ୍ଦୁରେ କାହାରେ ବିନ୍ଦୁରେ  
ବିନ୍ଦୁରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ

“ଶାନ୍ତିପୂର୍ବାଳୀ” କାହିଁପାଇଯାଇଥାଏବା, ତା  
ପାଇବାରେ, ମୋତୁ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଉଦ୍ଦର୍ଶି କ  
ରୁହାଣୀଙ୍କ କାହାରେବେଳେ, ପରାମା କାହା  
ପରିଚାଳକଙ୍କାଳୀ” କାବ୍ୟରେ ବ୍ୟାଖ୍ୟାତ  
କାହାରେ କରୁଣ ଆକୃଷଣ୍ୟରେ ବ୍ୟାଖ୍ୟାତ  
କାହାରେ ଗଢ଼ିଲୁଗାରେ ବ୍ୟାଖ୍ୟାତ  
କାହାରେ? ଓ କାହାରେ କାହାରେ  
କାହାରେବେଳେ କାହାରେ ପରାମା କାହାରେ  
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ

வினாக்கள் பீடுபுகாலியராய் துவக்கி  
வரி, வூட்டித்தொன்றுவது. தூதம்  
கேட்டங்கள் வண்டித்தொலைப் பாதை, கு  
றுத ஆழங்குவதென்றால்,

സാക്ക്, എറുവും വലിയിൽ സമീക്ഷ, സ്വന്നം താഴെയാളം സമക്കാണ്. ചുവിത്രം ലെ എറുവും പിക്കാറിയായ ആ പരിസ്ഥിതി കുറഞ്ഞ കുടിനും, ദാശവുന്നായി, വിസ്മയിച്ചു, പ്രതിക്രിയയിലുണ്ട് നിന്മക്കാണ്. എന്ന് തീരുമാനമാണോ അഥവാ? അപ്പോൾ നിങ്ങളോ? ആശിഷപ്രാപ്തം ഫലമോ? ആ ശ്രദ്ധക്കുമ്പും സ്വന്നം മോ? പിശുന്നും പിക്കാറും? ഒപ്പ് നാഡുകളും താഴോ മുഖവക്കാവുകയോ? അപ്പോൾ ഫലസ്ഥലം?

ஒன் குருவான்<sup>2</sup> நினைவிடம் பூநாவ  
க்ருபாந்தி வெணு: விழில்லாயைகளு  
டு. கால்கண்ணிக்கலோடு. ஸங்க. கூறு  
க்ருபா மேவலகழியு. விழியிசு. ர  
வீரி அதைத்தில் வாசையுமதுவான?  
ஏ ஸு. உயிர்கண்ணிக்கனிடு. ஏதுகளே,  
வருபாந்தி விஶபஸிக்கூன் என ஸங்கா  
வெள்ள பழுஞ்சியெல்லூ...வருகூ, ஸங்க  
கிளோ<sup>3</sup> காங்கரது<sup>4</sup> என்பவரும்களுமான  
கிளூபாண்டோ? ஒய் குருவான்<sup>5</sup> காய்,  
கூலோ<sup>6</sup> என்கிய விழியன்ற வகானோ<sup>7</sup>  
பொசுவாபிக்குபலாமணங்கோ<sup>8</sup> வி  
யைகாவுவாதிரிக்கான் காது, கூக்கா  
ளோ காங்கர? மென்புக்குப்பானிட ஏரு  
ஏது காடுபுரையு கழுஞ்சிக்கால்<sup>9</sup> ஏழைபூ  
டு. இன்<sup>10</sup> பூவுபுரைகளோ நினைவுடை வே  
ரோ? வழாய்குக்கூடுவீரி ஸம்பிகூ  
க்ருபாயுங்களோ தாக்கே கழையிழு  
க்கவான்? காலூஷுபிக்கானோ<sup>11</sup> துக்கலா  
டுக, தாக்குபீழுடு, நூ வோக்குவாயி  
பொய், ஏவற்றுா, வாதவான் கார்த்துக்  
குஷக்குவான்<sup>12</sup>. கூ க்ருபாவக்கி! ஸு. ஸு  
வொ மாங்காவொ குத்துவத். “நினைவு  
எ க்கருயமானிவைக்காரை காதுவானோ<sup>13</sup> கூ  
தூஷு.” (வந்தான் 50: 16). ஏதுமான்  
வைக்காதுவாய்க்காடு, காக்கவனு.

ஒன் பூவாக்கள் எடுத்து நிலையில் கொண்டு வரப்படும் சம்பந்தமாக இரண்டு முறை விவரம் கிடைக்கிறது. முறையின் போதுமான அளவு கொண்டு வரப்படும் பூவாக்கள் எடுத்து வரப்படும் பூவை விவரம் கிடைக்கிறது. முறையின் போதுமான அளவு கொண்டு வரப்படும் பூவாக்கள் எடுத்து வரப்படும் பூவை விவரம் கிடைக்கிறது. பூவின் அளவு கொண்டு வரப்படும் பூவாக்கள் எடுத்து வரப்படும் பூவை விவரம் கிடைக்கிறது. முறையின் போதுமான அளவு கொண்டு வரப்படும் பூவாக்கள் எடுத்து வரப்படும் பூவை விவரம் கிடைக்கிறது. முறையின் போதுமான அளவு கொண்டு வரப்படும் பூவாக்கள் எடுத்து வரப்படும் பூவை விவரம் கிடைக்கிறது.

விவு. ஸப்ரை, தமிழ்நாடு ஸ.ஐதாக  
என் உதவியில் கொண்டு, ஸப்ரை, ஜி  
வன் அல்லது அவசரபூர்வாளங்கள்  
கீழ், என் துறைச் செல்லுமானால்,  
உடனடியாக, ஸப்ரை, ஜி.வித, அல்லது  
விது அல்லியவான்.

କବି ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତି, ଆହୁତିର ହୃଦୟର  
ଉପାଦିନ ତଥି, ସଂଶୋଧନା? ଏହି  
ଜୀବପଦିକରେ ଯାତରକୁ ଯୁଦ୍ଧରେ ସଂଶୋଧ,  
ସଂଶୋଧନରେ କିମ୍ବାରେ ଯୁଦ୍ଧରେ ଯୁଦ୍ଧରେ  
ବ୍ୟାଙ୍ଗନରେ, କ୍ଷୁଣ୍ଣରେ କିମ୍ବାରେ

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

ତାଙ୍କରେ ପ୍ରିୟ ପତ୍ନୀ, ତାଙ୍କରୁଙ୍କ ତାଙ୍କରେ  
ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କରେ ଏହାକିମ୍ବିଳେ ଅନ୍ତରୀଃ କାହାରୁ, ରାଜକୀୟରେ  
ମୂଲ୍ୟବନ୍ଦିତ କାମ କରିବିଲେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କାମ କରିବିଲେ କାମ କରିବିଲେ କାମ କରିବିଲେ  
କାମ କରିବିଲେ କାମ କରିବିଲେ କାମ କରିବିଲେ  
କାମ କରିବିଲେ କାମ କରିବିଲେ କାମ କରିବିଲେ

ஒன்றுபொறுத்தும் குறிப்பிடும் நடவடிக்கைகள் வரையலே மூலம் செய்யப்படும் என்று நம்முடைய அரசினர் நோக்கம் என்று கீழ்க்கண்ட முஸ்லிம்களை விரிவாக விடுவது கடினமாக நிர்ணயிக்கப்படுகிறது.

மின் ஸப்ரை, தமிழ்நாடு ஸ.ஐதாகம் என் உதவியில் கொண்டு, ஸப்ரை, ஜி.வி. வாசு அல்லது சுவர்ஜெப்புகிளினாலை கீறி, என்க துதனை ஏழைப்புமானம், முஸ்மூலி, ஸப்ரை, கிபிட, அல்லது விடை அலியுவாளை.

ஸி முஸ்மூலி, தாங்கள் ஹஸ்மா ஹவிலென் நன்றி. ஸப்ரைம்? என்ற அப்பக்கவை மாநகருமான் ஸ.ஐத., ஸப்ரைமாக்கேப்பார் எழுதுகிற விபா விபாதனத்தை, நூலிகளாகத்தீர்த்தும் நோ.

\* \* \*

ஹஸ்"காலூவிலென் சபலிஷாக்கி விடுவான்" ஹை கல்லூரில் கண்ணம்? சபலிஷாக்கி விடுவான்" விடுவாக்கி என் அங்கெல்லாவிக்காலையை ஒன்றிட்டிருக்கிறார்களா? ஸப்ரை, அந்தவிலென் பலவிட விடுக, ஸப்ரை, தனுவிடுவாக்கமுடிய, பிரவேங்கானாலே, வாண்டாகிவிட்டு, நின்றி ஹஸ்"காலூவி" விடுவானில் "நீ" என்க கொண்டுவருமா? என்க தானாய்க்கொண்டு ஹை விடுவி கொண்டுகொண்டு. சபலிஷாக்கையில் விடுவ, ஸப்ரை என்க கொடி விடுக்கையாலே, ஹஸ்"காலூவி" என்க விடுவான் பிரவேங்கானாலோ" விடுவான் பார்வை, நோ, என் அங்கொண்டில்பிரவேங்காலே நொல்லினாலே.

ତୁମ୍ଭା ହେବା ନାଚୁକରିଲୁଛୁ, କାହାରୁ  
ପ୍ରଯାଗରୀତି କାହାରୁକ. 'ହୁଏ'ହୋଇବୁ'  
ତାଙ୍କ ଶବ୍ଦିକିମ୍ବିପ୍ରିକ୍ଷମକ ଗ୍ରହଣରୁ ଏହି  
ବେଳେବେଳେବେଳେ ଅପ୍ରାକ୍ତରେଖାରୁ ବସୁନ୍ତ,  
ବ୍ରକ୍ଷିତିଲେଖାରୁ, ହୃଦୟରୁ ରାତର ହୃଦୟ  
ବ୍ୟଥିତ ବ୍ୟଥିତ ହୃଦୟରୁ, ଗ୍ରୂହାବୀ  
ଦେଖିଲୁଣ୍ଠା ସ୍ଵର୍ଗରୁ, ତୁ କିମ୍ବା  
କାହାର ପାଦରୁହାଇଯାଇଲୁ, କାହାରର  
ପ୍ରାଣରୁ, ନାଚୁକରିଲୁ, ନାହାଇଲୁ,  
ନାହାଇଲୁ, ଯାହିବାକିମ୍ବି' ହୃଦୟରୁ  
ବ୍ୟଥିତ ବ୍ୟଥିତ ହୃଦୟରୁରେହାନାହାନ  
ପିଲୁକ.

விழுவவுக்கூடி யங்குவதோலிப்பதை  
ஈரங் எழுவாரா. சுவாமியாகு”, பல்கள்  
வந்தன. ஸாப்பார்யாக்காவா  
பூமி” என்கொண். புவாவங்களில்  
ஒவ்வொன்றிலும் “பிரதோஷம்”  
என்னை எழுவிமேல்கொ. வெய்க்  
ங்கு, வருக, தங்காடு. ஒன் பூமி,  
புவங்கு” என்கிப் போன்ற காலா  
(கலை 27-3. பெருமை)

എന്നും കൂടുതലുമായ കയ്യപന, വ്യവസ്ഥ. നീരാ വിംബനമായ ഒരു പിതാവിനും സഹിക്കാൻ പറ്റാതെ വിധമുള്ള ബാധ്യതയാണ്” അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചുമച്ചിൽ, ഇസു”മാളണ്ണൻ ഇവബാഹിമിനെ ബലിയർപ്പിക്കുകയായിരുന്നുവെങ്കിൽ കൂടുതൽ എളുപ്പമായെന്നു. പാടിലും, അവവത്രം കുള്ളുമ്പുന്ന ഇസു”മാളണ്ണവാണ്” മരിക്കേണ്ടതു.....

### (9-2. ප්‍රජාත්‍යාගාලීන සමාජ)

நிலைமையின்போது, கடினமாகி வே  
காவுழுவன்" என்றும் "நெடியால் நூ  
ஸ்வரூப தீவிரம், மாண்பும் நெடு  
ஞ்சாலைகளைப்போது, ஏற்படுத்தும் பூர்வீ  
யாசங்களை ஒன்றையுத்தின்பாகா".

ஒரு கிழிமூடக்கஸ் பூஜை நிலைமை என்று தொழிலாளிகள் வெறியிருக்க வேண்டும் என்கிறதாலோ, ஏன் படிசேர்வு என்னையென்று நீர்மூட்டுகிறார்கள் கூரி அது நன்றாகவுண்டதாவான் என்றும் பொய்யுத், “புகாற்று வகைட்டு” பூஜை செய்யும்போதும் நூதா!

“புள்ள, கொலைக் கடுமை” என பாய்  
வள்ளு. காலையில் கொலையை கடுமை பூ  
பூத்துவிக்கியோ? அது கடுமையையிடி  
து. காலையைக்கும்போது காலையில், வழு  
தாக, கரிகாரிகாங்கி புற்றுச்சுடுக்குப்புக்கா  
லா” “பிஸ்ரைக்கால் தாக்கை” இதிலை  
வா. பூபால், பூபால் பூபால். காலை  
கடுமை, காலைக்கால்” உதாரணமாகிக்கொல  
கா” காலையைவால் “காலைப்புக்கால்” வரி  
க்கொட்டு. காலை காலை, பூபால்பூபால்”.

இருவாஸீ<sup>1</sup>, நினோ தகள் வெளி  
யெழுப்பிடு. ஸங்கூ. வழங்க வழக்கமா  
ன்<sup>2</sup>. பரிதுறைவெடுப்பு. வாயிற  
புதுவக்கா<sup>3</sup> ஒரு காலையூத்துவம். ஸு  
ஷீபு. பிரைடு. அபூர்வ. தழில்  
இல் ஸுதார்த்தனில் இப்பாஸீ<sup>4</sup>. பாசு  
வாஸு<sup>5</sup>. காங்கு புதுவக்கா<sup>6</sup> என வெல்  
யெய். ஏற்பாடு. ஓஹினாவிரிச்காடு<sup>7</sup>.  
ஏழுப்பு. விகாவு. ஜீவிதவு. விழு  
ஏர்மாவு. ஸுக்கூ. சேவை. தழில்  
இல் ஸுதார்த்தங்கா<sup>8</sup>. குமு. காங்கு  
ந். ஸுக்கூ. குதிது. இப்பாஸு<sup>9</sup>.  
பாலைக்கு. ஸுதூ. தொப்பு. ஸு  
பாகு. தூக்கிதூபு. தமிழ்வழி  
பொய்.

எனவேமலை விவரம் தூண்டுவாரி, தெப்புக்குறையினாலோடு அகிளசூடு வாஸபு  
வி, அதைகுறைப்பினாலேடு ஸ்வாயத்ரா,  
அழைச் சூலம் வெறும்பொக்கி, அதை  
தூண்டுவாலேந்தெ கீவிடம், அப்பகலைகளை  
கொடு. பாகு அழைவின் வியக்கூறுக்க  
க்கொக்கூலை ஏப்பாபூதித்துவாலை  
பிழைவு தூண்டுவாரிவின் வகைவேலை  
உலைபடு, மதுஷ் செல்வரிக்கலைப்பட்டஞாவு,  
அழைச் செங்கா வாசங்கு புதும், ஸ  
ஶெல்வு. அழைத் தொகைநாலேகாலை கீல்  
நூற்றுக்கிடையான், சுலை. செல்வு. அ  
ழைச் செல்வுப்பிக்காலை கூசை” என

ஸ்வாதா", வார்த்தை பாரதம் : "பிரை  
கு" என்று அதைவிட குடும்பத்தினாலும்  
விடு. ஸுக்ஷ்மாமிழுநானாவளிடு, செபா  
யானாவுக்கில்கூட்டுக்கூடு, வெறு ரீதி  
காங்கு. எப்படி." (வார்த்தை 91: 8)

ଲେଖକଙ୍କାଳରେ ପ୍ରମାଣକା, ଉଦୟ  
କାଳରେ କଷେତ୍ର ନିର୍ମାଣକାରୀ କାଳରେ  
ବୁନ୍ଦୁଯତ୍ତମାନଙ୍କାରୀ, ଆଶରକାଳୀ ସମ୍ରାଟ୍ ଏବଂ  
କୁଣ୍ଡଳ ପାଇସମ୍ବାଦୀ ରୂପରୂପାଦେଶୀ ଏବଂ  
ଭୂରୀ?

କାର୍ଯ୍ୟ,  
କାମ୍ପ୍ସ. କାମ୍ପ୍ସ ଲେବେନ୍‌ହୋଲ୍‌ଡ୍ୱେଲ୍‌ଫିଲ୍‌ ଏବଂ  
କୋଣ ପତ୍ରଗାଁ ପଦିତାର୍ଥୀଙ୍କୁ କାମ୍ପ୍ସ,  
ଏବଂ କୋଣ କାମ୍ପ୍ସରେ ଦ୍ୱାରା କାମ୍ପ୍ସ  
ରୀକାମ୍ପ୍ସର୍ୟୁକ୍ତତା ଏହିତ ଗୀର୍ଜାରେ,

‘ஹுபுவாரி’, நெக்டால் மகளை விலை  
யாழ்த்தின் ஒன் ‘விஸ்ரேக்ளோ’-க்கு  
ஏது சம்ஹப்புக்காகச் சுலாவை வியை, வாழ்க்  
த் ‘மக்குறிஞர் என் ஸாஸ்செ. ஹபுபு  
கோட்டீக் கடி வாசிக்குவாக்காக்காய் தொ  
க்கிழப் பக்கு. கோட்டு. செதுபு. போலெ வாழ்  
தாய் கூடு. விசெவீல் தாங்கீ வெ  
விசெவெவை. டுவன் புதுவாரியூது. தான்  
காங்கிரஸ்காக் புதுவாசையை  
நூ. கூடு வ. வாழ்த்துவை பிசெவீ  
நெ வாசைவாக்கை எதுவாக்காம். ஒன்  
மகளைத்தன்னின்றி வகைவை’ எ  
ஹுபுவி. விஶ்ரேக்ளோக்காவு. ஒன்  
ஒத்தாலும் நால்து ஹபுவாரி. சுலாவார்  
தீவிரின்றி’ அவைசெய்வாக்காமோ  
நூ. அதுவாய்வியோடு. அதீந்

ஈழபுவாயுபிள்ளை ஈனாட்டுபவைவகை  
குவைவருவாயினாளிரூபத்தில் பிள்ளை  
பெறுவதையிடக் கூடாது. வந்தால் பாதுகாப்  
(ஈழபுவாயுபிள்ளை ஈயிகாங்குலை) என் பகு  
தி பகுதி ஈனாபுவாக்காவும், நிலையா  
கூடுமேற்கொண்ட நிலைப் பாதுகாயுதை  
கட்டி, நிலையூத்துப்பாயினாளிரூபத்தை  
பெறு. (வந்தால்: 39: 65)

ଜୁମ୍‌ଫାର୍ଲାବିଟୋର୍କ୍‌ସ ପାଇସଙ୍ଗ୍ୟ,  
କାହାରା ଜୀବିତକାହାପାଇଁ ଯୁଦ୍ଧର  
ହୀଁ ପାଇସବିଗାନ୍ ପାଇସିଲେଖିଲୁବାର୍  
ପରିବାରା,

“**குடும்பங்கள்**”, காலத்தில் போன்று வரி கூறப்படவிட்டு, காலாண்மை, சுரியன்பு, கிரியாந்தாச வடிவத்து, காலாண்மையாகி, என அமெரிக்காவை” என்னால் கிரியாந்தாச காலம், “**குடும்பங்கள்**” என்று வடிவம் வரி கூறப்படவிட்டு, காலத்தில் வடிவம் வரி கூறப்படவிட்டு.

ଭ୍ରମ ଦେଖିଯାଇଲୁ କାହାପରିବା  
କୁଣ୍ଡଳାଙ୍ଗିଲାଙ୍ଗିଲା ପାହିପାଇ  
ଫୁଲକଣୀ ପିଲାମ୍ବ ଫୁଲିଛି, ପିଲାମ୍ବ  
କାନ୍ଦୁଲୁଣିଲ ଶତ୍ରୁପାଳା<sup>୧</sup>, ଏହିବିଳିର କଥ  
କାହିଁଲେବୁଥୁ, କାହିଁଲେବୁଥୁକାହିଁଲେବୁଥୁ, କଥ  
କୁଣ୍ଡଳୁ, କାନ୍ଦୁଲୁଣିଲ କାନ୍ଦୁଲୁଣିଲ ପାରି  
ଦୋହାର କାହିଁଲ କୁଣ୍ଡଳିକାନ୍ଦୁଲିକାନ୍ଦୁଲି କୁଣ୍ଡଳ  
କାନ୍ଦୁଲୁଣିଲା, କାନ୍ଦୁଲୁଣିଲ କାନ୍ଦୁଲୁଣିଲ କା  
ନ୍ଦୁ, କାହିଁକାନ୍ଦୁଲୁଣିଲାକାହିଁକାନ୍ଦୁଲାକାନ୍ଦୁଲା<sup>୨</sup>, କାନ୍ଦୁଲି  
କାନ୍ଦୁଲାକାନ୍ଦୁଲା କାନ୍ଦୁଲାକାନ୍ଦୁଲାକାନ୍ଦୁଲା.

କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷତି ଯାଇବୁ, କାମକାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷତି ଏବଂ  
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷତି ପାଇଲାମାନଙ୍କଙ୍କ

ମୁଁକୁଳାରେ ପିଲାଙ୍ଗରେ ଯାତ୍ରାଲୟ, ରୂପନାଳୀରେ ପିଲାଙ୍ଗରେ ଯାତ୍ରାଲୟ, ଶର୍ଵବନୀରେ କଲ୍ପନା ଯାତ୍ରାଲୟ ଆପଣଙ୍କ ମାଜୋଗା, ତାଙ୍କ ସପାନ, ପାତ୍ରକାଳ ପଲ୍ଲୀ ଅନ୍ଧପୁରିକାଳେ ପିଲାଙ୍ଗରେ, କାନ୍ଦୁମହାତୀ ଗାଁଯାମାତ୍ରାକାଳେ, ଅନ୍ଧପୁରି ପିଲାଙ୍ଗରେ ପ୍ରତ୍ୟେକଗାଲୀ, ଅନ୍ଧପୁରି ମିଳିଲେ କାତିନେ ପାଦିପାଦିରୁତୁ; ଅଳଲାତ ସପଦ୍ର ଥାଏ, 'ଅନ୍ଧପୁରି' ପରିଷ୍ଠାରେ କଥି କଥି କାଳୀରେ ତରିକାକାଳରେ ମରିରୁତୁ, 'ତାଳାରେଣ୍ଟାନେ ତା' କୃତିକାଳୀ ପ୍ରକଟାକାଳିତାକା, କାଲ୍ପା ପ୍ରଦ୍ୱାରିକାଳେ ପ୍ରକଟାକାଳିତାକା, ପାତ୍ରକାଳେ, ପାତ୍ରକାଳେ, କାନ୍ଦୁମହାତୀ ଗାଁଯାମାକାଳେ ପିଲାଙ୍ଗରେ ଯାତ୍ରାଲୟ ଆପଣଙ୍କ ମାଜୋଗା, ତାଙ୍କ ସପାନ, ପାତ୍ରକାଳ ପଲ୍ଲୀ ଅନ୍ଧପୁରି ପିଲାଙ୍ଗରେ ଯାତ୍ରାଲୟ, କାନ୍ଦୁମହାତୀ ଗାଁଯାମାକାଳେ.

## പിതാവും പുത്രനും

“କଳିମା” କାହୁଁ ପାଇଥାନ୍ତିରୁ” ବା  
ଯ ଭୁଲୋର ପାଇଥାନ୍ତିରୁ ଭୁଲୋହାଲିଫିକ୍‌  
ଅଧିକାରୀଙ୍କ ପ୍ରଯାସକାରୀଙ୍କାରୁ. ଆହୁ  
ସଂଗମରେଖା ଏକାଟିକା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ  
ଏହି କ୍ରମରେ: “ଭାର୍ତ୍ତାରୁତି, ନୀତିର ଜୀବ  
ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଜୀବ ସମ୍ପଦ, କାହୁଁ.”  
ବିଶ୍ୱାସକାରୀଙ୍କାରୀଙ୍କ ଶ୍ରୀମତ୍ତ୍ଵାହୀନୀ ଜୀବିତ ପା  
ରିତିରେତେବେଳେ ପ୍ରମାଣିତ ହେବାନ୍ତିରୁ. ପାଇନା ନିର୍ମିତରେ  
ଜୀବି, ଜୀବା ବାହି, ଶ୍ରୀମତ୍ତ୍ଵାହୀନୀ  
ଜୀବି କଷ୍ଟରେ ଜୀବାକୁ ପାଇନାର ଅ  
ଭ୍ୟାବିନ୍ଦିରେ. ଶ୍ରୀମତ୍ତ୍ଵାହୀନୀ କାହୁଁ  
କର୍ମପ୍ରଯାପିତାଙ୍କାରୀ, ପାଇନାର ଜୀବ  
ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଜୀବାକୁ ପ୍ରମାଣିତ. ପାଇନାର,  
ଜୀବାକୁ ପାଇନାର ଜୀବାକୁ ପ୍ରମାଣିତ. ପାଇନାର  
ଜୀବାକୁ ଜୀବାକୁ କଷ୍ଟର ଦ୍ୱାରା  
ପାଇନାର. ଜୀବାକୁ ଜୀବାକୁ  
ପାଇନାର. ଜୀବାକୁ ଜୀବାକୁ

ପ୍ରମାଣ କରିବାକୁ ପାଇଁ ଏହାକିମ୍ବାନ୍ତିରେ କାହାରେ କାହାରେ

ആശാനി, പക്ഷേ പാശിക്രമം എന്തോടൊള്ളാ  
പിടിക്കിയിരിക്കുണ്ട്. പത്രങ്ങൾ എഴുന്നു  
റീം ക്രമിച്ചെടുത്തു ഒരു കല്പിയെൽ അതു  
ശുപ്പുക്കുണ്ട് മുണ്ടാണ്. അവൻി ദൈനന്ദി  
ക്രാന്റുമുണ്ടാണ് എന്തും പറയും  
ധീരംനായ മുസ്‌ഹാദ്രും ഒരുപാടണ്ണ  
ശിറ്റുഡ്യൂഡിലിപ്പ്. ഓൺ, സം-ബൈക്കോം  
പ്ലാസ്റ്റിക്കും പാലു നിന്നും. ആശാനി.  
അണ്ണി സ്വന്തമാണെന്നുകൂടി അക്കണി ഇ  
സ്‌ഹാദ്രുഡിലിനു, മട്ടി സ്വർഗ്ഗദല  
ഞങ്ങൾ പോലെ. അവന്നും കീറുമ്പാണി  
പാശാന്തി. എന്നുന്നിവാൻിൽ കൂവുകൾ പബി  
ചൊംക്കാൻി. മട്ടായെന്നി കാണാൻി. ഒരു  
പാശാന്തിൽ കൂച്ചാൻി കണ്ണാടി ചുവു്  
പബാന്താണിൽ കാണാക്കാൻി മുണ്ടാണി. ആ സു  
ഖം ഏറ്റും മുഖാന്തിൽ തീരുമാനമുന്നു  
ഞാംവിനുന്ന. പുതുച്ചേരി, ഏതുണ്ണാണെന്നും,

**ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ପାଇଁ ପରିବାରକୁ ଆଶ୍ରମ ଦିଲ୍ଲିରେ ପରିବହନ କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରିଛା।**

ତୁ ହସିବାରୁଙ୍କିମୁଣ୍ଡା, ପାଇଲୁ  
ଅନୁଭବିଲୁଗନ କିମ୍ବକରିଯାଇବା, ଏ  
ବ୍ୟବାଳୀ ପିଲେ, କରିଲେଇଦୁଇ,  
ଏ ଫୁଲକୁ କିମ୍ବକରିଯାଇବା", ଏବେ ଏଣୁ  
ଦେଖିବା; "ଏ ହୃଦୟବାଳୀ, କାହାଠି  
ହସିବାରୁଙ୍କିମୁଣ୍ଡାବିଲେ କରିବାକାହାକା  
ହୁ ଶାଶ୍ଵତବାଲେକାରୀଧିନ୍ଦା, ପକ୍ଷାଦିକା ହୁ  
ଦେବମହିମାରୀଜିନୀ ହୁତକାରୀ, ହାତରା  
କୁଳର ନିରବବାଦୀ, ହୁବୁଦ୍ଧି ମହାକା  
ର୍ମା" ।

ஸாம்பாக்காவு வேணு. நான் என  
பார், பாரிப்பிலைக்குறைங்காலா, தூயா  
க்கோடு என வரையுடை. செல்வதோடு  
வெளி வையிடப்பிரிக்காலூப்பானா. ஒ<sup>த</sup>  
து பூஷாவிறி, பார்வையுங்களா. ஏ  
வெளிமிளைந் தான்னில் காட்டன் என  
வியாக்காலூப்பாக்கன்; கார்வாய்  
வேணு, செல்வதோடு வெற்றுத்துடி தூ  
யு, வெடிகாலூத்துடி. பூஷாவு, பும்பா  
வொ, வாய்ம். இப்பால்வைகா வையி  
நாக்கால் பூஷாவிடோன் வேணு,  
ஏழுசு. பூஷாவி, நா கடும் மீதங்  
வி நான்வைகி. வெறிக்காலூக்கி நா  
வெள்ளாக்காலூக்கி இப்பால்வையிடுக  
ா. சாம்பிழுந்த இப்பால்வை எ<sup>ஏ</sup>  
வைப் பார்வையா.

സാമ്പാദനിക്കാരിം, തുലാധാരുമാ  
ജാളിക്കാരിനായും കാറ്റപ്പുതിൽ സ്വന്ത  
ക്രൂഷ്ണകിഞ്ചിത് അഭിരംഗം” ഇവബാഹികി  
പറഞ്ഞു. ഉന്നത പാശാധിപത്യം, എന്നും  
നാഡിപ്പേരുടെ കാറ്റപ്പുതിൽ ഉച്ചത്തുനാ  
ന്നു. സാമ്പാദനിക്കാരിം, ദാനാനാഥ

ଭୁବନେଶ୍ୱରମିଳିକଟପ୍ଲାଟ୍ ନିଜରେ ନାହିଁ  
ଏହାର ହୁବ୍‌କାର୍ଯ୍ୟରେ ତିଳାଯିବେ  
ଏବେଳାଙ୍ଗାରାଣୀ, ନିଜରେ ହୁବ୍‌କା  
ହୁବ୍‌କାର୍ଯ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକ? ନିଜରେ ତିଳାଯିବେ  
ଏବେଳାଙ୍ଗାରାଣୀ ଏବେଳାଙ୍ଗାରାଣୀ  
ଏବେଳାଙ୍ଗାରାଣୀ ଏବେଳାଙ୍ଗାରାଣୀ  
ଏବେଳାଙ୍ଗାରାଣୀ ଏବେଳାଙ୍ଗାରାଣୀ

வாக்கு வகுக்கப்படுகிறது என்றும் அதை திருவள்ளுக்கானது. ஆனால் “பால்வ செய்யும் விவரங்களைக் கண்டுகொண்டு”, முன் முதலிலே “வகு, வகுப்பின் நிதிகளை குறிப்பிடுவது” என்றும், “பால்வ செய்யும் விவரங்களைக் கண்டுகொண்டு” என்றும் கூறப்படுகிறது.

('הנְּבָאָה' ו'הנְּגָזָע')

\* സാമ്പത്തികവിന്ധ്യം - പരിശോധിക്കുന്ന സാമ്പത്തിക വിവരങ്ങൾ ലഭിച്ചു കൊണ്ട് ദിവസവും ആഴ്ചയും മാറ്റപ്പെടുന്നു—“ഗൈകോ” സംഗ്രഹാലയം ഒരു ദിവസം “ഗൈകോം” മാറ്റും, കുപ്പുവും മാറ്റും പരിശോധിക്കുന്ന വിവരങ്ങൾ മാറ്റപ്പെടുമ്പോൾ തന്നെ മാറ്റപ്പെടും.

ഈ ലേവനം വായിച്ചതിന് ശേഷം, സഹോദരങ്ങളേ, എന്തു തോന്നുന്ന നിങ്ങൾക്ക്? ഇംഗ്രീസിലുണ്ടാവിയുടെ വ്യക്തിത്വത്തെ സാരമായി ബാധിക്കുന്ന അലി ശരീഅത്തിയുടെ ഈ വാരോല മുസ്ലിം കൈരളിക്ക് പരിചയപ്പെടുത്താൻ ജമാഅത്തെ ഇസ്ലാമിയെ പ്രേരിപ്പിച്ച ഘടകമെന്നാണ്? ലേവനത്തിന്റെ പൊതുസന്ദേശമായി തലക്കെട്ടിനു താഴെ പ്രഖ്യാപനം നൽകിയ വരികൾ നിന്നു കുടി വായിക്കുക.

ഇംഗ്രീസിനെപ്പറ്റാവെ നിങ്ങൾ നിങ്ങളുടെ ഇസ്‌മാളുഖിനെ മിനായിലേക്കുവരുന്നു.. നിങ്ങളുടെ ഇസ്‌മാളുഖി ആരാഖ്? നിങ്ങൾ അനുഭാവം നേരു തീരുമാനിക്കേണ്ടത്. നിങ്ങളുടെ സ്വാത്രത്വം ഹനിക്കുകയും നിങ്ങളുടെ ചുമതലകൾ തിരികെടുക്കുന്നതിനു നിങ്ങൾക്കു യഥ്യും നിശ്ചിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതാണ് നിങ്ങളുടെ ഇസ്‌മാളുഖി. അതെന്നു കണക്കുപിടിക്കു. ഒദ്ദേശ്യത്തിനു സമീപിക്കാൻ മിനായിൽ നിങ്ങൾ സ്വന്നം ഇസ്‌മാളുഖിനെ വിശദപ്പിക്കണം.

ഇംഗ്രീസിലേക്ക് കൊണ്ടുവന്നത്, അദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്വാത്രത്വം ഹനിച്ച, അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചുമതലകൾ നിർവ്വഹിക്കുന്നതിന് തടസ്സം നിന്ന് ഇസ്മാളുലിനെയായിരുന്നുവോ?

ഇസ്ലാമിക ചരിത്രത്തിൽ ഏത് താളുകളിലാണ് ഇത്തരം ഇംഗ്രീസിനേയും ഇസ്മാളുലിനേയും നമുക്ക് കാണാനാവുക?

ദൈവത്തെ സമീപിക്കാൻ, അലി ശരീഅത്തി പറഞ്ഞ, പ്രഖ്യാപനം പ്രാധാന്യപൂർവ്വം എടുത്തുഡിച്ച ഏത് ഇസ്മാളുലിനേയാണ്, ജമാഅത്തു സഹോദരമാരേ, നിങ്ങൾ മിനായിൽ ബലിയറുത്തത്?

അലി ശരീഅത്തി ആവശ്യപ്പെട്ട പ്രകാരം നിങ്ങൾ തീരുമാനിച്ച, നിങ്ങൾ കണക്കുപിടിച്ച ആ ഇസ്മാളുലിന്റെ ചേലും കോലവും തങ്ങൾക്കാണ് പറഞ്ഞതുതരുമോ?

ശിയാക്കൾക്ക് ഇതോക്കെയ്യാകാം. സച്ചരിതരായ സഹാബത്തിന്റെ വ്യക്തിത്വത്തെ കശാപ്പുചെയ്തവരാണാവർ. ജുതായിസത്തിന്റെ മുഴുവൻ ശത്രുതയും അക്കാരൂത്തിലവർ വെളിക്കെടുത്തിട്ടുണ്ട്. പക്ഷെ, ജമാഅത്തുകാരന്തിനാണ് ശിയാപാളയത്തിൽ നിന്ന് ആശയങ്ങൾ കിളിച്ചെടുത്ത മുസ്ലിം ഉമ്മതിന്റെ മുസിലിട്ടു കൊടുക്കുന്നത്? ശിയാ സ്നേഹം ജമാഅത്തുകാരുടെ വിവേകത്തിൽപ്പോലും ഇരുൾവീഴ്ത്തികഴിഞ്ഞതുവെന്നതിന്റെ പ്രകടോദാഹരണമാണ് ഈത്.

ജുതലോബിക്ക് വേണ്ടത് ഇസ്മാളുലിന്റെ കഴുത്താണ്. ഏകിലേ ആ പരമ്പരയിലും വന്ന ഇസ്ലാമിന്റെ കഴുത്തരുക്കാനാകു! അബൈദൂലു ബീൻ സബാൻ എന്ന ജുതനിലും ജുമം കോണെ ശിയാക്കളും ആ പാരമ്പര്യം കാത്തുസുക്ഷിക്കുക സ്വാഭാവികം. ചരിത്രത്തിന്റെ ഭാഗമായിത്തീർന്ന മഹാനായ ഇസ്മാളുലിനെ അറുക്കുക അസാധ്യമായിരിക്കാം, പക്ഷെ, നിങ്ങളുക്കുന്ന ആട്ട്, ഇസ്മാളുലിന്റെ പ്രതിരുപം തന്നെയാകണം. ‘ഇസ്മാളുലിനു പകരം ഓട്ടിനെയറുക്കുന്നത് ബലിയാണ്. ബലിക്കു വേണ്ടി മാത്രം ആട്ടിനെ അറുക്കുന്നത് കശാപ്പും’ എന്ന് അലി ശരീഅത്തി എന്ന ശിയാചിനകൾ പറഞ്ഞതു നിർത്തുമ്പോൾ നമുക്ക് ലഭിക്കുന്ന സന്ദേശമതാണ്. ആ അതിനികൃഷ്ടമായ സന്ദേശമാണ് ജമാഅത്തെ ഇസ്ലാമി മുസ്ലിം ഉമ്മതിന് പ്രഖ്യാപനത്തിലും കൈമാറിയത്. മാപ്പ് ലഭിക്കുമോ ഇവർക്ക്!!!

**അൻവർ അബൈബക്രീ**